

**“THE MET: LIVE IN HD”  
ΤΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΓΙΑ 8η ΧΡΟΝΙΑ  
ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ANTENNA**

**Η ΣΕΖΟΝ 2018-19 ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ 4 ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΛΑΜΠΡΕΣ ΑΝΑΒΙΩΣΕΙΣ  
ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΣΕΖΟΝ: ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΙΣ 19:55 ΜΕ ΤΗ  
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ ANNA NETREBKO ΣΤΟΝ ΟΜΩΝΥΜΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΑΪΝΤΑ!**

Ο Όμιλος ANTENNA παρουσιάζει για 8<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά, το βραβευμένο πρόγραμμα “*The Met: Live in HD*” της Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης, φέρνοντας σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο τα μεγαλύτερα έργα της παγκόσμιας όπερας σε ζωντανή μετάδοση.

Οι παραστάσεις της σεζόν 2018 - 2019 θα μεταδοθούν ταυτόχρονα σε περισσότερες από 2.200 κινηματογραφικές αίθουσες, θέατρα και άλλους χώρους τέχνης σε περισσότερες από 70 χώρες σε όλο τον κόσμο. Από το ξεκίνημά του, το Δεκέμβριο του 2006, η σειρά “*The Met: Live in HD*” αποτελεί παγκοσμίως τον μεγαλύτερο πάροχο εναλλακτικού κινηματογραφικού προγράμματος, με πωλήσεις άνω των 24 εκατομμυρίων εισιτηρίων και έχει προβάλει ένα ευρύτατο φάσμα από κλασικά αριστουργήματα στη μεγάλη οθόνη. Με τον τρόπο αυτό δίνει την ευκαιρία στους λάτρεις της όπερας να απολαύσουν αγαπημένες παραστάσεις, κορυφαίους πρωταγωνιστές, συνεντεύξεις και παρασκήνια από τις μεγαλειώδεις παραγωγές του σύγχρονου ναού της λυρικής τέχνης, την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης.

Ο Όμιλος ANTENNA, έχει εξασφαλίσει για τη σεζόν 2018-2019 ένα πρόγραμμα με 10 μοναδικές παραστάσεις, σε απευθείας μετάδοση από τη σκηνή της Metropolitan Opera. Η πρεμιέρα της σεζόν θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2018 στις 19:55, με την περίφημη *Aïnta* του Verdi. Πρωταγωνιστεί μια από τις πιο φημισμένες σοπράνο του κόσμου, η **Anna Netrebko**, η οποία επανεμφανίζεται δυναμικά στη σειρά Live in HD ερμηνεύοντας τον ομώνυμο ρόλο για πρώτη φορά στην Met.

Η Met ανακοίνωσε την ανάληψη της θέσης του νέου Μουσικού Διευθυντή από τον **Yannick Nézet-Séguin**, κατά την έναρξη της σεζόν 2018-19, δύο χρόνια νωρίτερα από ότι αναμενόταν. “Είναι υπέροχο για τον οργανισμό μας ότι ο Yannick Nézet-Séguin θα πάρει τη θέση του Μουσικού Διευθυντή, δύο σεζόν νωρίτερα από ότι προγραμματίζαμε”, λέει ο Γενικός Διευθυντής **Peter Gelb**. “Η ορχήστρα τον λατρεύει, η χορωδία τον λατρεύει, όλοι στο κτίριο τον λατρεύουν. Είναι λαμπρός καλλιτέχνης και υπό την διεύθυνσή του, η MET δεν μπορεί παρά να πάει μπροστά.

Επίσης, ανακοινώθηκε ότι το Ίδρυμα Neubauer Family, χρηματοδότης και χορηγός των μεταδόσεων *The Met: Live in HD*, δώρισε 15 εκατομμύρια δολάρια προκειμένου να υποστηρίξει την θέση Μουσικού Διευθυντή και να τιμηθεί ο διορισμός του κου. Nézet-Séguin. Σε αναγνώριση της προσφοράς αυτής, η θέση του Μουσικού Διευθυντή θα φέρει πλέον το όνομα της **Jeanette Lerman-Neubauer**. Ο Peter Gelb δήλωσε: “Η Met είναι

ιδιαίτερα τυχερή ώστε να ενισχύεται με τις γενναιόδωρες χορηγίες δυο πιστών υποστηρικτών της, οι οποίοι ενστερνίζονται την ιδέα δυναμικών χορηγιών που μπορούν να αλλάξουν τις ισορροπίες”.

Το φιλόμουσο Ελληνικό κοινό αγκάλιασε από την αρχή την πρωτοβουλία του **Ομίλου ANTENNA** να υποστηρίζει τις προβολές του **“The Met: Live in HD”**, σε αίθουσες σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Ολοένα και περισσότεροι θεατές ανακαλύπτουν τη συναρπαστική αυτή εμπειρία κάθε χρόνο, ενώ αξίζει να σημειωθεί πως τόσο στην Αθήνα, όσο και στην Θεσσαλονίκη αλλά και στην Ελληνική περιφέρεια, το ενδιαφέρον και η προσέλευση του κόσμου ξεπερνά κάθε προσδοκία συμμετοχής.

Οι αίθουσες προβολής αυξάνονται σταθερά κάθε χρόνο και ανάμεσά τους βρίσκονται οι σημαντικότεροι χώροι πολιτισμού σε κάθε πόλη, μεταξύ αυτών το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και το **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης** αλλά και θέατρα, κινηματογράφοι και άλλοι χώροι πολιτισμού. Οι 20 πόλεις που συμμετέχουν καλύπτουν γεωγραφικά σχεδόν όλη την **Ελλάδα** και την **Κύπρο**, και θέτουν τον πήχη ιδιαίτερα ψηλά, καθώς συνθέτουν το μοναδικό δίκτυο αιθουσών Πανελλαδικά που προβάλλει ζωντανές αναμεταδόσεις εκδηλώσεων.

**Οι αίθουσες που θα προβάλλουν τις παραστάσεις της φετινής σεζόν είναι :**

1. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
2. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
3. Πάτρα: Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστήμιου Πατρών
4. Βόλος: Κινηματοθέατρο Αχιλλείων
5. Αλεξανδρούπολη: Δημοτικό Θέατρο Αλεξανδρούπολης
6. Βέροια: Κινηματοθέατρο «Σταρ»
7. Καστοριά: Αμφιθέατρο ΤΕΙ Καστοριάς
8. Αγρίνιο: Δημοτικό Θέατρο Αγρινίου
9. Τρίκαλα: Δημοτικός Κινηματογράφος «Μύλος»
10. Χανιά: Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (ΚΑΜ)
11. Ρέθυμνο: Σπίτι Πολιτισμού Ρεθύμνου
12. Άγιος Νικόλαος: Κινηματογράφος “REX”
13. Σύρος: Θέατρο Απόλλων
14. Χίος: Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Χίου
15. Ζάκυνθος: Κινηματογράφος «Φώσκολος»
16. Λεμεσός - Κύπρος: Θέατρο Ριάλτο
17. Λάρνακα - Κύπρος: K - CINEPLEX Cinemas
18. Λευκωσία - Κύπρος: K-CINEPLEX Cinemas
19. Πάφος - Κύπρος: K-CINEPLEX Cinemas
20. Λεμεσός - Κύπρος: K-CINEPLEX Cinemas

**Η προπώληση εισιτηρίων για τις παραστάσεις θα ξεκινήσει στις αρχές Σεπτεμβρίου 2018.**

Από την πρώτη σεζόν του στην Ελλάδα, το πρόγραμμα **“The Met: Live in HD”** υποστηρίζει η MYTILINAIOS.

Για περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα μεταδόσεων, το δίκτυο αιθουσών και τα σημεία προπώλησης εισιτηρίων επισκεφθείτε το [www.metingreece.com](http://www.metingreece.com).

Ακολουθεί αναλυτικά, το πρόγραμμα των 10 μοναδικών παραστάσεων που εξασφάλισε ο Όμιλος ANTENNA για τη σεζόν 2018 - 2019, σε απευθείας μετάδοση από τη σκηνή της Metropolitan Opera:

**Αΐντα (Giuseppe Verdi)**

**ΑΝΑΒΙΩΣΗ**

6 Οκτωβρίου 2018 στις 19:55μ.μ.

Διευθυντής ορχήστρας: Nicola Luisotti

Σκηνοθεσία: Sonja Frisell

Σκηνικά: Gianni Quaranta

Κοστούμια: Dada Saligeri

Φωτισμοί: Gil Wechsler

Διανομή: Αΐντα (Anna Netrebko), Άμνερις (Anita Rachvelishvili), Ρανταμές (Aleksandrs Antonenko), Αμονάσο (Quinn Kelsey), Βασιλιάς (Ryan Speedo Green)

Η κορυφαία σοπράνο **Anna Netrebko** επιστρέφει στις παραστάσεις του προγράμματος *"The Met: Live in HD"*, ερμηνεύοντας για πρώτη φορά τον ρόλο της Αΐντα στην μυθική όπερα του Verdi. Πλάι της, η εξίσου συγκλονιστική μέτζο-σοπράνο **Anita Rachvelishvili** στο ρόλο της αντιζηλού της, Άμνερις. Ο **Aleksandrs Antonenko** είναι ο πολεμιστής Ρανταμές. Ο **Nicola Luisotti** ανεβαίνει στο πόντιουμ στην αναβίωση αυτής της μνημειώδους παραγωγής της Met.

**Σαμφών και Δαλιδά (Camille Saint-Saëns)**

**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**

20 Οκτωβρίου 2018 στις 19:55

Διευθυντής ορχήστρας: Sir Mark Elder

Σκηνοθεσία: Darko Tresnjak

Σκηνικά: Alexander Dodge

Κοστούμια: Linda J. Cho

Φωτισμοί: Donald Holder

Διανομή: Σαμφών (Roberto Alagna), Δαλιδά (Elīna Garanča), Αρχιερέας (Laurent Naouri), Αμπιμελέχ (Elchin Azizov), γέρο-εβραϊός (Dmitry Belosselskiy)

Η εκρηκτική **Elīna Garanča** και ο μοναδικός **Roberto Alagna** πρωταγωνιστούν στο βιβλικό έπος του Saint-Saëns *"Σαμφών και Δαλιδά"*. Πρόκειται για την πολυαναμενόμενη επανένωση των δυο πρωταγωνιστών μετά το 2010, όταν είχαν καταπλήξει κοινό και κριτικούς στην περίφημη συνεργασία τους στην Κάρμεν. Ο **Laurent Naouri** συμπρωταγωνιστεί στον ρόλο του Αρχιερέα. Ο **Darko Tresnjak**, βραβευμένος με Tony Award, κάνει ντεμπούτο στη Met σκηνοθετώντας την νέα παραγωγή της όπερας για πρώτη φορά μετά από είκοσι χρόνια στην Met. Ο **Sir Mark Elder** διευθώνει.

**Το Κορίτσι της Δύσης (Giacomo Puccini)**

**ΑΝΑΒΙΩΣΗ**

27 Οκτωβρίου 2018 στις 19:55

Διευθυντής ορχήστρας: Marco Armiliato

Σκηνοθεσία: Giancarlo Del Monaco

Σκηνικά: Michael Scott

Κοστούμια: Michael Scott

Φωτισμοί: Gil Wechsler

Διανομή: Μίβι (Eva-Maria Westbroek), Ντικ Τζόνσον (Jonas Kaufmann), Νικ (Carlo Bosi), Τζακ Ρανς (Željko Lučić), Σονόρα (Michael Todd Simpson), Άσμπι (Matthew Rose), Τζέικ Γουάλας (Oren Gradus)

Η Met παρουσιάζει τον φημισμένο τενόρο **Jonas Kaufmann**, στην πολυαναμενόμενη εμφάνιση του στο πρόγραμμα *"The Met: Live in HD"*, στο ρόλο του παράνομου Ντικ Τζόνσον. Σε αυτό το ρομαντικό έπος της Άγριας Δόσης, η σοπράνο **Eva-Maria Westbroek** εμφανίζεται στο ρόλο της πιστολέρο ηρωίδας του Puccini. Ο βαρύτονος **Željko Lučić** είναι ο άγρυπνος σερίφης Τζακ Ρανς. Διευθύνει ο **Marco Armiliato**.

**Μάρνι (Nico Muhly/Libretto Nicholas Wright)**

**ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΗ ΜΕΤ / ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ HD**

**10 Νοεμβρίου 2018 στις 19:55**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Robert Spano

**Σκηνοθεσία:** Michael Mayer

**Σκηνικά και προβολές:** Julian Crouch and 59 Productions

**Κοστούμια:** Arianne Phillips

**Φωτισμοί:** Kevin Adams

**Διανομή:** Μάρνι (Isabel Leonard), κα. Ρούτλαντ (Janis Kelly), μητέρα της Μάρνι (Denyce Graves), Τέρι Ρούτλαντ (Iestyn Davies), Μαρκ Ρούτλαντ (Christopher Maltman).

Η σύγχρονη όπερα Μάρνι του **Nico Muhly**, βασισμένη στην γεμάτη σασπένς ομότιτλη ταινία θρίλερ του Hitchcock, κάνει φέτος πρεμιέρα στη Met. Η μοναδική **Isabel Leonard** εμφανίζεται στον ομώνυμο ρόλο, με τον **Christopher Maltman** στο ρόλο του εκβιαστή συζύγου Μαρκ Ρούτλαντ και την περιφημη μέτζο-σοπράνο **Denyce Graves** στον ρόλο της μητέρας της Μάρνι. Ο **Robert Spano** κάνει το ντεμπούτο του ως διευθυντής ορχήστρας.

*Η Μάρνι είναι σύμπραξη και συμπαραγωγή με την English National Opera, εκεί όπου είχε ανέβει αρχικά το 2017, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.*

**Λα Τραβιάτα (Giuseppe Verdi)**

**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**

**15 Δεκεμβρίου 2018 στις 19:55**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Yannick Nézet-Séguin

**Σκηνοθεσία:** Michael Mayer

**Σκηνικά:** Christine Jones

**Κοστούμια:** Susan Hilferty

**Φωτισμοί:** Kevin Adams

**Διανομή:** Violetta Valéry (Diana Damrau), Alfredo Germont (Juan Diego Flórez), Giorgio Germont (Quinn Kelsey)

Ο νέος Μουσικός Διευθυντής της Met **Yannick Nézet-Séguin** διευθύνει τη διαχρονική τραγωδία του Verdi, *Λα Τραβιάτα*. Σε παραγωγή του **Michael Mayer**, αυτή η νέα παραγωγή εκτυλίσσεται σε ένα εκθαμβωτικό σκηνικό του 18ου αιώνα που αλλάζει με τις εποχές. Η **Diana Damrau** είναι η καταδικασμένη ηρωίδα Βιολέττα, απέναντι στον **Juan Diego Flórez** στον ρόλο του εραστή της, του Αλφρέντο και τον **Quinn Kelsey** στον ρόλο του προστατευτικού πατέρα του Αλφρέντο, Τζόρτζιο Ζερμόν.

**Αντριάνα Λεκουβρέρ (Francesco Cilea)**

**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ / ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ HD**

**12 Ιανουαρίου 2019 στις 19:55**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Gianandrea Noseda

**Σκηνοθεσία:** Sir David McVicar

**Σκηνικά:** Charles Edwards

**Κοστούμια:** Brigitte Reiffenstuel

**Φωτισμοί:** Adam Silverman

**Διανομή:** Αντριάνα Λεκουβρέρ (Anna Netrebko), πριγκήπισσα της Μπουγιόν (Anita Rachvelishvili), Maurizio (Piotr Beczala), Αββάς (Carlo Bosi), Μισονέ (Ambrogio Maestri), πριγκηπας της Μπουγιόν (Maurizio Muraro)

Η κορυφαία **Anna Netrebko** εμφανίζεται για πρώτη φορά στη Met στον ρόλο της Αντριάνα Λεκουβρέρ, της μεγάλης ηθοποιού του 18ου αιώνα. Ο **Piotr Beczala** στον ρόλο του αγαπημένου της, του ήρωα πολέμου Μαουρίτσιο. Ο **Gianandrea Noseda** διευθύνει την τραγωδία του Cilea σε σκηνοθεσία του **Sir David McVicar**, ο οποίος τοποθετεί ιδιοφυώς μέρος της δράσης να εκτυλίσσεται σε μια αναπαράσταση ενός θεάτρου Μπαρόκ. Η διανομή ρόλων περιλαμβάνει την **Anita Rachvelishvili** ως πριγκίπισσα της Μπουγιόν, αντίζηλο της Αντριάνα για την καρδιά του Μαουρίτσιο, τον **Ambrogio Maestri** ως Μισονέ, πιστό φίλο της Αντριάνα, και τον **Carlo Bosi** στον ρόλο του διπρόσωπου Αββά.

*Η Αντριάνα Λεκουβρέρ είναι συμπαραγωγή του Royal Opera House, Covent Garden του Λονδίνου, του Gran Teatre del Liceu της Βαρκελώνης, της Wiener Staatsoper, της San Francisco Opera και της L'Opéra National de Paris.*

### Κάρμεν (Georges Bizet)

**ANABIΩΣΗ**

**2 Φεβρουαρίου 2019 στις στις 19:55**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Louis Langrée

**Σκηνοθεσία:** Sir Richard Eyre

**Σκηνικά:** Rob Howell

**Κοστούμια:** Rob Howell

**Φωτισμοί:** Peter Mumford

**Διανομή:** Κάρμεν (Clémentine Margaine), Μικαέλα (Aleksandra Kurzak), Δον Χοσέ (Roberto Alagna), Εσκαμίγιο (Alexander Vinogradov)

Η διεθνώς ανερχόμενη Γαλλίδα μεσόφωνος **Clémentine Margaine** είναι η ακαταμάχητη πλανεύτρα του έργου, δίπλα στον **Roberto Alagna** που μάγεψε το κοινό στον ρόλο του Δον Χοσέ, το 2010. Ο **Louis Langrée** διευθύνει την πολυαγαπημένη παραγωγή της Met, στη φαντασμαγορική σκηνοθεσία του **Sir Richard Eyre**. Η όπερα Κάρμεν έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο, έχει μεταφραστεί σχεδόν σε όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες, αλλά και σε άλλες, όπως Ιαπωνικά και Κινέζικα και θεωρείται από πολλούς ως η πλέον επιτυχημένη όπερα στην ιστορία της μουσικής.

### Το Κορίτσι του Σουτάγματος (Gaetano Donizetti)

**ANABIΩΣΗ**

**2 Μαρτίου 2019 στις 19:55**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Enrique Mazzola

**Σκηνοθεσία:** Laurent Pelly

**Σκηνικά:** Chantal Thomas

**Κοστούμια:** Laurent Pelly

**Φωτισμοί:** Joël Adam

**Διανομή:** Μαρι (Pretty Yende), Τόνιο (Javier Camarena), (Stephanie Blythe), Σουλπίκιος (Maurizio Muraro).

Οι αστέρες του μπελκάντο, **Pretty Yende** και **Javier Camarena** ενώνονται σε μια πραγματική γιορτή φωνητικών πυροτεχνημάτων στη σκηνή της Met, με αποκορύφωμα την καθηλωτική άρια "Ah! Mes amis". Ο **Maurizio Muraro** είναι ο λοχίας Σουλπίκιος και η **Stephanie Blythe** η αλλοδαπή Μαρκησία του Μπέρκενφιλντ. Ο **Enrique Mazzola** διευθύνει.

Το Κορίτσι του Συντάγματος είναι συμπαραγωγή της Metropolitan Opera, της Royal Opera House του Λονδίνου και της Wiener Staatsoper της Βιέννης.

**Βαλκορία (Richard Wagner)**

**ΑΝΑΒΙΩΣΗ**

**30 Μαρτίου 2019 στις 18:00**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Philippe Jordan

**Σκηνοθεσία:** Robert Lepage

**Σκηνικά:** Carl Fillion

**Κοστούμια:** François St-Aubin

**Φωτισμοί:** Etienne Boucher

**Διανομή:** Μπρουνχίλντε (Christine Goerke), Ζιγκλιντε (Eva-Maria Westbroek), Ζιγκμουντ (Stuart Skelton), Φρίκα (Jamie Barton), Βόταν (Greer Grimsley), Χούντινγκ (Günther Groissböck)

Μετά από αρκετές σεζόν επανέρχεται στο πρόγραμμα *Live in HD*, το δεύτερο μέρος της ρομαντικής τετραλογίας του Κύκλου του Δαχτυλιδιού του Wagner. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο η επική σοπράνο **Christine Goerke**, ως η πολεμίστρια θεά Μπρουνχίλντε, που η διαμάχη της με τα θνητά δίδυμα αδέρφια Ζιγκμουντ και Ζιγκλιντε, που αποδίδουν ο **Stuart Skelton** και η **Eva-Maria Westbroek**, την οδηγεί σε ένα ταξίδι από τη Βαλχάλα στην ανθρωπότητα επί γης. Διευθύνει ο **Philippe Jordan**.

**Διάλογοι των Καρμελιτών (Francis Poulenc)**

**ΑΝΑΒΙΩΣΗ / ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΕ HD**

**11 Μαΐου 2019 στις 19:00**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Yannick Nézet-Séguin

**Σκηνοθεσία:** John Dexter

**Σκηνικά:** David Reppa

**Κοστούμια:** Jane Greenwood

**Φωτισμοί:** Gil Wechsler

**Διανομή:** Μπλανς ντε λα Φορς (Isabel Leonard), κα.Λιντουάν (Adrienne Pieczonka), Κονστάνς (Erin Morley), Μητέρα Μαρι (Karen Cargill), Ηγουμένη (Karita Mattila), Ιππότης ντε λα Φορς (David Portillo), Μαρκήσιος ντε λα Φορς (Dwayne Croft)

Ο νέος Μουσικός Διευθυντής της Met **Yannick Nézet-Séguin** διευθύνει μια υπέροχη διανομή στο σύγχρονο αριστούργημα του Poulenc, Διάλογοι των Καρμελιτών. Η επική όπερα που αποτελεί έναν ύμνο στην πίστη και την καρτερία κάνει πρεμιέρα στο πρόγραμμα *"The Met: Live in HD"*. Η μοναδική **Isabel Leonard** μας χαρίζει μια ακόμα συγκλονιστική ερμηνεία, πρωταγωνιστώντας ως νεαρή Μπλανς ντε λα Φορς, δίπλα στην θρυλική **Karita Mattila** στον ρόλο της Ηγουμένης.